



Objetivos de la propuesta

La propuesta se basa en las creaciones de Juan Guerrero, revisadas por el análisis crítico presentado en la primera fase del concurso, y su finalidad es la siguiente:

1. Recuperar y mejorar algunos valores culturales, paisajísticos y ambientales de eje cultural Prado-Recoletos.
2. Dar sentido al protagonismo del espacio en la recuperación ambiental de mismo, rescatando, en parte, la identidad histórica de este espacio.
3. Mantener el espacio regular del eje de circulación Prado por la disminución, en el límite razonable que permite el sistema general, del tráfico privado.
4. Promover el incremento del patrimonio cultural con la incorporación de nuevos edificios.
5. Recuperar el espacio en el barrio de Carlos V y su entorno, a fin de facilitar su integración con el eje Prado-Recoletos.
6. Mejorar el espacio en el barrio de Recoletos entre sus límites Este y Sur, y tratarlo como un espacio integrado de la Gesta de Mayno y su conexión con el eje de la Gesta.
7. Recuperar y mejorar el tratamiento del Cerro de San Blas y su entorno, que, desde el Parque del Retiro hasta la Avenida de la Hispanidad, incluye un ámbito con un patrimonio histórico, artístico y científico de gran importancia, como Casa de Alfonso de Borbón, los edificios históricos de la Mená, la Real Academia de la Lengua, el Museo de Historia Natural, el Observatorio Astronómico, etc., así como la recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
8. Procurar una mejora de la integración de los barrios colindantes con el eje definido, así como una mejora de la calidad urbana.

Planteamiento General

La intervención formal y funcional de conjunto, la rehabilitación del denominado "eje cultural" y sus conexiones, parte del planteamiento general de la recuperación de la zona histórica, el barrio de Recoletos y el Parque del Retiro. Este ámbito, que fue alterado su carácter para convertirse, en su mayor parte, en un espacio de tráfico, debe recuperar su carácter histórico y su calidad urbana. En tanto, la propuesta responde a los siguientes objetivos generales:

1. Mantener una definición formal y funcional de conjunto y de sus elementos más cívicos y urbanos, basada en el trazado histórico en la que se integran los nuevos edificios.
2. Recuperar, en el límite de lo posible, la superficie destinada al tráfico privado, desplazando a dicho tráfico a zonas históricas de la calle Trujeros, en concreto las zonas de Recoletos y Recoletos, así como la recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
3. Mejorar la integración espacial para conseguir una mayor integración de las instituciones culturales y la eliminación de parte de los edificios que no son necesarios para el uso cultural, así como la recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
4. Procurar una mejora de la integración de los barrios colindantes con el eje definido, así como una mejora de la calidad urbana.
5. Recuperar la disposición original del cerro de San Blas, corrigiendo la densificación y el emplazamiento del monumento y la mejora de su entorno, así como la recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
6. Procurar una mejora de la integración de los barrios colindantes con el eje definido, así como una mejora de la calidad urbana.

II. Ámbito de actuación

El ámbito contemplado, se define de la siguiente manera:

1. El eje Prado-Recoletos, desde la Plaza de la Hispanidad-Cibeles-Nestora (Calle de Recoletos) hasta la Plaza de la Reina María Cristina y la Plaza de la Reina María Cristina hasta la Plaza de Mariana de Austria, pasando por la Avenida de la Ciudad de Barcelona, hasta la calle Andrés Bello, hasta la Plaza de Embajadores.
2. Como áreas urbanas colindantes se realizan propuestas de diferente calidad y grado sobre las siguientes zonas:
 - Barrio de las Jerónimas y calle de Alfonso XI, a fin de conseguir una mayor conexión entre los barrios de Recoletos y el Retiro y la relación directa entre Prado y Parque del Retiro.
 - Acciones puntuales en los ámbitos de barrio de las Letras más próximas al eje Prado-Recoletos, así como la mejora de la calidad hacia el Paseo de San Juan del Prado.
3. El ámbito del Barrio de Recoletos, situado entre el borde Sur del Retiro, sobre la calle de Alfonso XI, la Avenida de Meléndez Pelayo y los Pasos de la Infanta Isabel y la Virgen María Cristina, que incluye el Observatorio Astronómico, el Cerro de San Blas, el Observatorio y en la que se detectan irregularidades en la trama urbana y en el sistema de circulación, así como la recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
4. El ámbito del Cerro de San Blas, situado entre el Cerro de San Blas, el Observatorio Astronómico y el límite de la zona del Retiro, donde se encuentran edificios de gran importancia cultural, como Casa de Alfonso de Borbón, los edificios históricos de la Mená, la Real Academia de la Lengua, el Museo de Historia Natural, el Observatorio Astronómico, etc., así como la recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.

III. Actuaciones puntuales

La actuación planteada tiene como objetivo la recuperación del espacio público y la mejora de la calidad urbana, así como la recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.

Las actuaciones puntuales se definen de la siguiente manera:

1. Recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
2. Recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
3. Recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
4. Recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
5. Recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
6. Recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
7. Recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
8. Recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
9. Recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.
10. Recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur.

IV. Conclusión

La propuesta de intervención en el eje Prado-Recoletos y sus conexiones, así como la recuperación de la zona de Recoletos, con la integración de la zona de Recoletos y la promoción de su cultura hacia el Sur, es una propuesta que busca mejorar la calidad urbana y la integración de los barrios colindantes con el eje definido, así como una mejora de la calidad urbana.